主辦

北山堂基金
Bei Shan Tang Foundation

項目

利榮森紀念交流計劃
J. S. LEE MEMORIAL FELLOWSHIP PROGRAMME

2027-28 年度利榮森紀念交流計劃

部分機構可供申請的交流項目

備註：

1. 以下所列交流項目及機構僅供參考，**並不涵蓋**所有可供申請的項目及機構。有關機構或會不時更新或更改相關項目內容及安排。如欲查詢其他可供申請的交流項目、合作機構或申請資格要求，請直接與有關機構聯絡。
2. 如您需要本計劃辦公室在正式申請前爲您聯繫相關機構（本計劃參與機構及以下列表中的機構），以先討論交流項目內容是否符合雙方目標，請於 **2026 年 11 月 30 日**或之前，把您的個人履歷及擬定交流項目的初步計劃書通過電郵傳送到: jslfp@beishantang.org。

地區 / 機構名稱	項目性質	備註
美國		
丹佛美術館	藏品研究／文物修復	參與以下範疇的研究或工作： • 中國漆器； • 文物修復； • 藏品研究； • 當代中國藝術（水墨及新媒體）研究
迪美博物館	藏品管理／研究	獲選學人將： • 為中國外銷畫及畫冊編目，並完善其數碼記錄。 • 研究藝術品，包括撰寫描述、謄錄／翻譯中文題識，以及加入書目參考。 • 初期將集中處理 Van Braam Houckgeest 藏品中 10 冊畫冊內約 250 幅畫作。

		• 在時間允許下協助編目其他館藏。 • 使用 MuseumPlus，並支援藏品資料管理工作（掃描、存檔及整理記錄）。 • 參與公眾節目、展覽規劃、社群外展及策展研究。 • 參與博物館會議、藏品徵集工作及專業發展活動。 申請人需： • 具中國藝術、亞洲研究或跨文化交流研究背景的博士候選人（或具同等資歷者）。 • 能流利使用普通話及廣東話者尤佳。 • 具備良好的研究、寫作、組織及多工處理能力。 • 注重細節、積極主動及具專業態度。 • 熟悉 Microsoft Word 及 Excel。 • 能同時支援策展及行政工作。
^ 菲爾德自然史博物館（芝加哥）	藏品管理/ 文物修復	• 館方將按申請人的項目計劃內容逐一審視及評估。
中國內地		
中國國家博物館	考古／公衆教育	獲選學人將參與以下其中一個範疇： 考古發掘 • 研究範疇：中國考古及動物考古。 • 參與田野考古發掘。 • 申請人須具備較強的田野發掘能力。 • 申請人應能熟練使用中文及／或英文。

		或 公眾教育及參與 • 研究範疇：博物館詮釋、多語導賞及講解、教育項目策劃與推行，以及國際外展。 • 申請人須具備參與博物館教育項目的經驗。 • 申請人須具備良好的演示、溝通及公眾參與能力。 • 申請人應能熟練使用中文及／或英文。
故宮博物院	藏品研究	• 院方將按申請人的項目計劃內容作決定
四川博物院	展覽策劃及設計	• 參與以四川文化遺產及館藏為基礎的展覽規劃及策展研究 • 參與在四川及中國各地舉辦的展覽發展工作。 • 支援國際展覽項目，包括為全球觀眾進行展覽內容的跨文化詮釋及調整。 • 與不同文化背景的專業人士合作，參與協作策展工作。
^ 四川大學博物館	藏品管理／ 文物修復／ 展覽設計及策劃／ 教育及外展	• 院方將按申請人的項目計劃內容逐一審視及評估。

^ 南京大學博物館	藏品研究／展覽設計及策劃	獲選學人可參與以下其中一個範疇： 藏品研究 • 研究南京大學博物館豐富館藏，包括逾 20,000 件不同歷史時期的碑刻拓片，尤以南朝資料見長。 • 參與藏品的記錄、詮釋及學術研究。 *或* 展覽設計及策展 • 參與籌劃及發展來年一項以金石拓片為主題的大型展覽； • 支援展覽研究、內容發展及策展設計。
英國		
大英博物館	數字化 / 藏品管理	• 參與館內一項大型文獻管理和數字化項目，將所有亞洲館藏及其相關圖片與可公開資訊上傳至網絡系統。 • 優先考慮可協助開展文獻管理和數字化計畫的專家。
杜倫大學東方博物館	/	• 館方將按申請人的項目計劃內容逐一審視及評估。
德國		
柏林國立博物館亞洲藝術博物館	藏品研究	獲選學人可參與以下範疇： • 該館中國書畫收藏
^ 漢堡羅滕鮑姆世界文化與藝術博物館	藏品研究	獲選學人可參與以下範疇的研究： • 宜興陶器；

		• 廣州貿易／外銷藝術； • 中國紡織品與時尚；或 • 清代宮廷
法國		
吉美國立亞洲藝術博物館	藏品研究	• 館方將按申請人的項目計劃內容逐一審視及評估。 • 擬定研究項目須與吉美博物館、其館藏或檔案資料有密切關聯。 • 如需更多資訊，亦可參閱 **Villa Guimet**。
香港特別行政區		
香港海事博物館	藏品研究/藏品管理	獲選學人可參與一下其中一個項目： • **陶瓷藏品** 獲選學人將參與以下工作： o 支援香港海事博物館陶瓷藏品的研究及文獻整理工作，重點探討海上貿易、沉船考古，以及香港與華南地區的跨文化交流。 o 進行藏品普查及以文物為本的研究。 o 研究陶瓷藏品的來源、製作背景、年代及貿易脈絡。 o 審閱檔案資料、展覽圖錄及藏品資料庫紀錄。 o 協助完善藏品記錄、詮釋工作及未來研究方向的規劃。 **預期成果：** o 完善藏品紀錄及資料庫資料。 o 完成藏品研究報告及相關建議。 o 參與編製藏品圖錄，並完成至少一項學術成果（例如學術論文、學位論文篇章或學術會議報告）。

		申請人須： ○ 為藝術史、考古學、人類學或相關學科的研究生或近期畢業生。 ○ 具備良好的研究、分析及資料整理能力，並對博物館藏品及物質文化研究有濃厚興趣。 ○ 具備跨學科合作能力，能與博物館專業人員協作完成研究工作。 • <u>中國八曲屏風</u> 獲選學人將參與以下工作： ○ 研究香港海事博物館館藏一件中國八曲屏風，重點探討其歷史背景、材質、年代、來源、保存狀況及文化意義。 ○ 支援相關文物的記錄、研究、詮釋及長遠保存工作。 ○ 審閱歷史檔案、既有研究成果及修復保育紀錄。 ○ 研究屏風的材質、製作工藝、年代、來源及後期改動情況。 ○ 記錄文物狀況，並協助提出保育建議。 ○ 研究屏風圖像、題識及象徵意涵，以及其與中國藝術及海事歷史的關聯。 ○ 比較相關館藏及同類文物，並參與博物館詮釋及公眾參與工作。 **預期成果：** ○ 完成附有圖片及參考書目的研究報告。 ○ 完善文物記錄及館藏資料。 ○ 提出文物保育評估及建議。 ○ 進行內部研究匯報，並參與公眾詮釋或外展活動。

		申請人須： ○ 持有中國藝術史、文物保育、博物館學或相關學科學士學位或以上學歷。 ○ 具備良好的研究能力，並對中國外銷藝術、裝飾藝術或博物館藏品研究有濃厚興趣。 ○ 具備跨學科合作能力，能與博物館及文物保育專業人員協作完成研究工作。

*為促進兩岸三地交流，本計劃將中國大陸、香港及台灣設定為三個地區。

^ 目前並非「利榮森紀念交流計劃」參與機構。本計劃 62 所參與機構完整名單，請參閱本網頁。

以下機構將不會於 2027-2028 計劃年度接待學人：

- 史密森博物學院 國立亞洲藝術博物館
- 陝西歷史博物館