



2027-28 年度利榮森紀念交流計劃

部分機構可供申請的交流項目

備註：

- 以下所列交流項目及機構僅供參考，**並不涵蓋**所有可供申請的項目及機構。有關機構或會不時更新或更改相關項目內容及安排。**如欲查詢其他可供申請的交流項目、合作機構或申請資格要求，請直接與有關機構聯絡。**
- 如果您需要本計劃辦公室在正式申請前為您聯繫相關機構（本計劃參與機構及以下列表中的機構），以先討論交流項目內容是否符合雙方目標，請於 **2026 年 11 月 30 日** 或之前，把您的個人履歷及擬定交流項目的初步計劃書通過電郵傳送到：
jslfp@beishantang.org。

地區 / 機構名稱	項目性質	備註
美國		
丹佛美術館	藏品研究／文物修復	參與以下範疇的研究或工作： - 中國漆器； - 文物修復； - 藏品研究； - 當代中國藝術（水墨及新媒體）研究
迪美博物館	藏品管理／研究	獲選學人將： - 為中國外銷畫及畫冊編目，並完善其數碼記錄。 - 研究藝術品，包括撰寫描述、謄錄／翻譯中文題識，以及加入書目參考。 - 初期將集中處理 Van Braam Houckgeest 藏品中 10 冊畫冊內約 250 幅畫作。



		- 在時間允許下協助編目其他館藏。 - 使用 MuseumPlus，並支援藏品資料管理工作（掃描、存檔及整理記錄）。 - 參與公眾節目、展覽規劃、社群外展及策展研究。 - 參與博物館會議、藏品徵集工作及專業發展活動。 申請人需： - 具中國藝術、亞洲研究或跨文化交流研究背景的博士候選人（或具同等資歷者）。 - 能流利使用普通話及廣東話者尤佳。 - 具備良好的研究、寫作、組織及多工處理能力。 - 注重細節、積極主動及具專業態度。 - 熟悉 Microsoft Word 及 Excel。 - 能同時支援策展及行政工作。
^ 菲爾德自然史博物館 (芝加哥)	藏品管理/ 文物修復	館方將按申請人的項目計劃內容逐一審視及評估。
中國內地		
中國國家博物館	考古／公眾教育	獲選學人將參與以下其中一個範疇： <u>考古發掘</u> - 研究範疇：中國考古及動物考古。 - 參與田野考古發掘。 - 申請人須具備較強的田野發掘能力。 - 申請人應能熟練使用中文及／或英文。



		或 <u>公眾教育及參與</u> - 研究範疇：博物館詮釋、多語導賞及講解、教育項目策劃與推行，以及國際外展。 - 申請人須具備參與博物館教育項目的經驗。 - 申請人須具備良好的演示、溝通及公眾參與能力。 - 申請人應能熟練使用中文及／或英文。
故宮博物院	藏品研究	院方將按申請人的項目計劃內容作決定
四川博物院	展覽策劃及設計	- 參與以四川文化遺產及館藏為基礎的展覽規劃及策展研究 - 參與在四川及中國各地舉辦的展覽發展工作。 - 支援國際展覽項目，包括為全球觀眾進行展覽內容的跨文化詮釋及調整。 - 與不同文化背景的專業人士合作，參與協作策展工作。
[^] 四川大學博物館	藏品管理／ 文物修復／ 展覽設計及策劃／ 教育及外展	院方將按申請人的項目計劃內容逐一審視及評估。



^ 南京大學博物館	藏品研究／展覽設計及策劃	獲選學人可參與以下其中一個範疇： <u>藏品研究</u> - 研究南京大學博物館豐富館藏，包括逾 20,000 件不同歷史時期的碑刻拓片，尤以南朝資料見長。 - 參與藏品的記錄、詮釋及學術研究。 或 <u>展覽設計及策展</u> - 參與籌劃及發展來年一項以金石拓片為主題的大型展覽； - 支援展覽研究、內容發展及策展設計。
英國		
大英博物館	數字化 / 藏品管理	- 參與館內一項大型文獻管理和數字化項目，將所有亞洲館藏及其相關圖片與可公開資訊上傳至網絡系統。 - 優先考慮可協助開展文獻管理和數字化計畫的專家。
杜倫大學東方博物館	/	館方將按申請人的項目計劃內容逐一審視及評估。
德國		
柏林國立博物館亞洲藝術博物館	藏品研究	獲選學人可參與以下範疇： 該館中國書畫收藏
^ 漢堡羅滕鮑姆世界文化與藝術博物館	藏品研究	獲選學人可參與以下範疇的研究： - 宜興陶器； - 廣州貿易／外銷藝術；



		• 中國紡織與時尚；或 • 清代宮廷
--	--	--

*為促進兩岸三地交流，本計劃將中國大陸、香港及台灣設定為三個地區。

^ 目前並非「利榮森紀念交流計劃」參與機構。本計劃 62 所參與機構完整名單，請參閱[本網頁](#)。

以下機構將不會於 2027-2028 計劃年度接待學人：

- 史密森博物學院 國立亞洲藝術博物館