



2026-27 年度利榮森紀念交流計劃

部分機構可供申請的交流項目

備註：以下列表並不涵蓋所有可供申請的交流項目及機構，有關機構或可能對下列項目之信息作出更改。如欲了解項目詳情或討論您的交流項目內容，請直接向有關機構查詢

地區 / 機構名稱	項目性質	備註
加拿大		
皇家安大略博物館	藏品管理	參與館藏中國藝術文物的編目與記錄
美國		
史密森博物學院 國立亞洲藝術博物館	藏品研究	- 參與該館的 Cowles 藏品或館藏禪宗書畫的研究，以探索日本繪畫中所體現的中日文化對話： - 兩組館藏皆展現出深厚的中日藝術聯繫，如 Cowles 藏品共計 260 件作品，涵蓋十七至十九世紀初期的日本文人繪畫與書法，以及十九世紀末至二十世紀末的現代繪畫與書法，皆承襲早期日本藝術傳統，並與中國藝術有著密切的關聯。 - 該館亦將考慮以下領域的研究項目申請： - 藝術品來源研究（Provenance studies）； - 中國藝術市場或貿易歷史相關研究； - 館藏中國古籍研究。
紐瓦克博物館	藏品研究	參與館藏中國藝術文物的研究
加利福尼亞大學柏克萊美術館與太平洋電影資料庫	藏品管理 / 數字化 / 藏品研究	參與針對館藏中國藝術文物的藏品管理、數字化，或藏品研究工作



中國內地		
中國國家博物館	文物保護和修復	- 研究方向為金屬類、紡織品類、書畫類、油畫或陶瓷器五類文物的保護修復與研究 - 參與文物保護修復，需具備較強的科技保護研究能力（中英文交流皆可）
故宮博物院	(根據申請人的項目內容考慮)	院方將按申請人的項目計劃內容作決定
香港		
香港海事博物館	藏品研究/藏品管理	<u>可供申請的項目：</u> - 參與館藏中國八曲屏風的研究，申請人將： - 根據研究成果產出報告，以制定專業且適當的屏風保存修復處理方案； - 根據檢測結果及其他可得的學術資源進行研究，盡可能擴充關於該屏風的資訊； - 館方期望研究成果能夠回答（但不限於）以下問題： - 屏風的保存狀況及修復建議——該屏風似乎歷經改動與重髹 - 屏風的基本資訊：材質、工藝、創作時間、用途、風格 - 屏風的歷史與改動



		▪ 雕刻與款識的內容：對所描繪的廣州景觀、改款前後內容的研究 ▪ 屏風上的象徵性圖象及其意涵 ▪ 該屏風是否曾為迎合西方市場而被改製為較窄的屏板？ • 參與館藏中國外銷畫的研究與編目工作。獲選學人需： ○ 協助辨識並編目館藏中的中國外銷畫，同時對個別畫作進行研究，以擴展對該館藏的資訊與理解。 ○ 博物館期望研究成果能夠回答（但不限於）以下問題： ▪ 作品的基本資訊：畫師身分（若可辨識）、創作時間 ▪ 畫作的內容：描繪了哪些場景／港口／風景／船隻／人物？ ▪ 畫作的歷史背景：創作目的？目標受眾？由誰委託創作？ ▪ 畫師的繪畫風格背景及其創作靈感來源（西方、東方，或兩者融合？） ▪ 畫作中所呈現的象徵意涵及其重要性：是否有為了針對特定敘事或藝術風格（如浪漫主義風景畫）而對描繪的場景進行改動？ ▪ 此館藏與中國大陸及國外其他館藏之間有何關聯？ <u>申請者：</u> • 須具有藝術史背景，研究生畢業，同時能夠應付跨學科工作以擴大研究成果；
--	--	---



		• 最好對中國外銷藝術有一定瞭解及研究（若申請中國屏風研究項目，最好對中國漆器/髹漆家具具有專業認識），作為研究項目的基礎 • 有處理及保存類似性質館藏物件的經驗者，以及與大學實驗室及／或館藏檢測設施有良好合作關係者將獲優先考慮 • 歡迎獲選學人提出新觀點，並協助館方制定研究方向
香港藝術館	(沒有指定；將根據申請人的項目內容考慮)	• 館方將按申請人的項目計劃內容決定
英國		
大英博物館	數字化 / 藏品管理	• 參與館內一項大型文獻管理和數字化項目，將所有亞洲館藏及其相關圖片與可公開資訊上傳至網絡系統。 • 優先考慮可協助開展文獻管理和數字化計畫的專家。
劍橋大學費茨威廉博物館	藏品管理	• 對該館 16 至 20 世紀的瓷器收館藏進行編目 • 申請人： ○ 應有英文編目經驗 ○ 具備中國早期陶瓷專業知識者優先
杜倫大學東方博物館	文物修復	• 歡迎專攻中國晚期漆器（明、清及民國時期）的文物修復專家申請： ○ 負責維護和修復東方博物館的中國漆器藏品，包括新徵集的黃金澤宜藏品； ○ 與東方博物館策展團隊合作，制定漆器藏品的保存和展示方案； ○ 參與知識交流活動，以及杜倫大學文物修復碩士課程的規劃和教學。



德國		
科隆東亞藝術博物館	文物修復 / 展覽設計或規劃 / 藏品研究	- 歡迎所有與館藏相關的項目申請，尤其是文物修復、展覽設計或策劃、藏品研究等性質的項目。 - 館方將按申請人的項目計劃內容作決定
瑞士		
蘇黎世雷特伯格博物館	藏品研究	- 參與館藏中國文物的研究 - 能以德語交流者將獲優先考慮
澳洲		
新南威爾士藝術館	文物修復	參與館藏中國拓片的研究與修復工作

*為促進兩岸三地交流，本計劃將中國大陸、香港及台灣設定為三個地區。

以下機構將不會於 2026-2027 計劃年度接待學人：

- 丹佛美術館（美國丹佛）
- 納爾遜·阿特金斯藝術博物館（美國堪薩斯城）
- 迪美博物館（美國塞勒姆）
- 西雅圖藝術博物館（美國西雅圖）
- 陝西歷史博物館