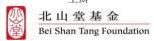




2026-27 年度利榮森紀念交流計劃 部分機構可供申請的交流項目

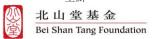
備註:以下列表並不涵蓋所有可供申請的交流項目及機構,有關機構或可能對下列項目之信息作出更改。如欲了解項目詳情或討論您的交流項目內容,請直接向有關機構查詢

地區/機構名稱	項目性質	備註
加拿大		
皇家安大略博物館	藏品管理	• 參與館藏中國藝術文物的編目與記錄
美國		
史密森博物學院 國立亞 洲藝術博物館	藏品研究	 参與該館的 Cowles 藏品或館藏禪宗書畫的研究,以探索日本繪畫中所體現的中日文化對話: 兩組館藏皆展現出深厚的中日藝術聯繫,如 Cowles 藏品共計 260 件作品,涵蓋十七至十九世紀初期的日本文人繪畫與書法,以及十九世紀末至二十世紀末的現代繪畫與書法,皆承襲早期日本藝術傳統,並與中國藝術有著密切的關聯。 該館亦將考慮以下領域的研究項目申請: 藝術品來源研究(Provenance studies); 中國藝術市場或貿易歷史相關研究; 館藏中國古籍研究。
紐瓦克博物館	藏品研究	• 參與館藏中國藝術文物的研究
加利福尼亞大學柏克萊 美術館與太平洋電影資 料庫	藏品管理/數字化/藏品研 究	● 參與針對館藏中國藝術文物的藏品管理、數字化,或藏品研究工作



中國内地		
中國國家博物館	文物保護和修復	研究方向為金屬類、紡織品類、書畫類、油畫或陶瓷器五類文物的保護修復與研究參與文物保護修復,需具備較強的科技保護研究能力(中英文交流皆可)
故宮博物院	(根據申請人的項目内容考慮)	• 院方將按申請人的項目計劃内容作決定
香港		
香港海事博物館	藏品研究/藏品管理	 可供申請的項目: ● 參與館藏中國八曲屏風的研究,申請人將: ○ 根據研究成果產出報告,以制定專業且適當的屏風保存修復處理方案; ○ 根據檢測結果及其他可得的學術資源進行研究,盡可能擴充關於該屏風的資訊; ○ 館方期望研究成果能夠回答(但不限於)以下問題: ■ 屏風的保存狀況及修復建議——該屏風似乎歷經改動與重髹 ■ 屏風的基本資訊:材質、工藝、創作時間、用途、風格

	■ 雕刻朗封織的內突:對所描繪的磨州暑期、改對前
	後内容的研究
	屏風上的象徵性圖象及其意涵
	該屏風是否曾為迎合西方市場而被改製為較窄的屏
	板?
	◆ 參與館藏中國外銷畫的研究與編目工作。獲選學人需:
	o 協助辨識並編目館藏中的中國外銷畫,同時對個別畫作進行
	研究,以擴展對該館藏的資訊與理解。
	o 博物館期望研究成果能夠回答(但不限於)以下問題:
	● 作品的基本資訊:畫師身分(若可辨識)、創作時
	間
	■ 書作的內容:描繪了哪些場景/港口/風景/船隻
	/人物?
	畫作的歷史背景:創作目的?目標受衆?由誰委託
	創作?
	書師的繪畫風格背景及其創作靈感來源(西方、東
	方,或兩者融合?)
	■ 書作中所呈現的象徵意涵及其重要性:是否有為了
	針對特定敘事或藝術風格(如浪漫主義風景畫)而
	對描繪的場景進行改動?
	此館藏與中國大陸及國外其他館藏之間有何關聯?
	此的"吸入 图入图/区域 图 内内间外 ·
	清者:
	四
	• 須具有藝術史背景,研究生畢業,同時能夠應付跨學科工作以擴大
	研究成果;



香港藝術館	(沒有指定;將根據申請人的 項目内容考慮)	 最好對中國外銷藝術有一定瞭解及研究(若申請中國屏風研究項目,最好對中國漆器/髹漆家具有專業認識),作爲研究項目的基礎 有處理及保存類似性質館藏物件的經驗者,以及與大學實驗室及/或館藏檢測設施有良好合作關係者將獲優先考慮 歡迎獲選學人提出新觀點,並協助館方制定研究方向 館方將按申請人的項目計劃內容決定
	<u> </u>	
大英博物館	數字化/藏品管理	參與館內一項大型文獻管理和數字化項目,將所有亞洲館藏及其相關圖片與可公開資訊上傳至網絡系統。優先考慮可協助開展文獻管理和數字化計畫的專家。
劍橋大學費茨威廉博物 館	藏品管理	 對該館 16 至 20 世紀的瓷器收館藏進行編目 申請人: 應有英文編目經驗 具備中國早期陶瓷專業知識者優先
杜倫大學東方博物館	文物修復	 歡迎專攻中國晚期漆器(明、清及民國時期)的文物修復專家申請: ○ 負責維護和修復東方博物館的中國漆器藏品,包括新徵集的 黃金澤宜藏品; ○ 與東方博物館策展團隊合作,制定漆器藏品的保存和展示方案; ○ 參與知識交流活動,以及杜倫大學文物修復碩士課程的規劃和教學。



德國		
科隆東亞藝術博物館	文物修復 / 展覽設計或規劃 / 藏品研究	 歡迎所有與館藏相關的項目申請,尤其是文物修復、展覽設計或策劃、藏品研究等性質的項目。 館方將按申請人的項目計劃内容作決定
瑞士		
蘇黎世雷特伯格博物館	藏品研究	参與館藏中國文物的研究能以德語交流者將獲優先考慮
澳洲		
新南威爾士藝術館	文物修復	• 參與館藏中國拓片的研究與修復工作

^{*}為促進兩岸三地交流,本計劃將中國大陸、香港及台灣設定為三個地區。

以下機構將不會於 2026-2027 計劃年度接待學人:

- 丹佛美術館(美國丹佛)
- 納爾遜·阿特金斯藝術博物館(美國堪薩斯城)
- 迪美博物館(美國塞勒姆)
- 西雅圖藝術博物館(美國西雅圖)
- 陝西歷史博物館