



項目

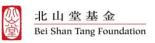
2024-25 年度利榮森紀念交流計劃

部份機構可供申請的交流項目

備註:以下列表並不涵蓋所有可供申請的交流項目,有關機構或可能對下列項目之信息作出更改。如欲了解項目詳情或討論您的交流項目 內容,請直接向有關機構查詢。

地區 / 機構名稱	項目性質	備註
澳洲		
新南威爾士藝術館	文物修復	• 參與中國文物修復工作,如繪畫、漆器以及唐卡等
加拿大		
維多利亞美術館	文物修復	● 参與館藏文物修復工作
中國大陸		
北京大學賽克勒考古與藝術博物館	藏品研究	● 研究館藏西方版畫
清華大學藝術博物館	藏品研究/展覽策劃	● 研究館藏陶瓷、織繡及工藝雜項;或
		• 進行書畫和古代文明方向的展覽策劃
廣東省博物館	藏品研究	● 參與博物館品牌運營;
		對外銷藝術或佛教藝術館藏進行研究;或
		● 参與陶瓷與書畫鑒定
廣州藝術博物院	藏品研究	• 進行書法釋文工作;或
		● 館藏當代藝術研究及策展
南京博物院	展覽策劃	• 申請者須擁有西方藝術史、清代宮廷藝術文化研究、西方藝術展

主辦單位



項目

利榮森紀念交流計劃 J. S. LEE MEMORIAL FELLOWSHIP PROGRAMME

		覽 ,及古代偉明展覽項目交流經驗
上海博物館	展覽策劃	● 參與籌備埃及文明展覽(申請者須具有埃及學研究背景);或
		• 為展覽英文內容進行潤色編輯(英語母語者、中文流利者優先)
蘇州博物館	展覽策劃	● 亞述文明展覽策劃
		• 申請者須具亞述藝術與歷史學術研究背景,中英文書寫能力強
遼寧省博物館	展覽策劃	• 申請者須在某一研究領域有一定影響力和相當建樹,同時有效地將
		自己的學術研究以展覽的方式呈現給觀眾
天津博物館	展覽策劃	• 申請者須對於文物深度價值挖掘及組織展覽具備相關經驗
湖北省博物館	藏品研究	• 研究音樂相關文物
徐州博物館	藏品研究	• 進行關於玉器、青銅器、陶瓷的物質文化研究
香港		
香港中文大學文物館	文物修復及藏品研究	• 參與款彩屛風修復工作;或
		● 研究館藏拓片
香港大學美術博物館		• 重建中國青銅展廳
		• 申請者須為是早期中國藝術和考古專家
德國		
科隆東亞藝術博物館	藏品研究	• 與策展人合作研究前現代時期的中國藝術藏品
		● 申請者須:
		o 對中國青銅器及/或金屬器具備良好知識
		o 精通至少以下兩種語言:英語、德語和中文
		o 擁有科學/藝術史藏品研究經驗和策展及/或文物修復研究的

主辦單位



項目

利榮森紀念交流計劃 J. S. LEE MEMORIAL FELLOWSHIP PROGRAMME

		經驗者將獲優先考慮
荷蘭		
荷蘭國家博物館	藏品研究	• 對廣東外銷藝術
英國		
劍橋大學費茨威廉博物館	藏品研究	• 對「十三行」外銷藝術及歷史進行研究
蘇格蘭國家博物館	藏品研究	• 對明清繪畫及山東拓片進行研究
維多利亞與艾伯特博物館	數字化	 以「中國圖像誌索引典」(「中圖典」)項目為中心開展交流 申請者須: 具有博物館藏品數據庫建設經驗並有志於推動所屬機構成為「中圖典」合作夥伴的信息學家;或 具有中國圖像志豐富知識、能夠積極參與「中圖典」圖像志標註的藝術史學者
美國	1	
伯明翰藝術博物館	藏品研究	 研究晚清時期的廣東書法摺扇,對其書法風格和作品內容以中英文 撰寫文稿 申請者須對書法具備良好知識 可安排遠程工作
三藩市亞洲藝術博物館	藏品研究及展覽策劃	研究館藏青銅器;研究館藏漆器(申請者須為湖北或蘇州的漆器研究專家);或參與籌備 2025 年特別展覽(申請者須為北京故宮展覽專家)
史密森博物學院 國立亞洲藝術博物 館	藏品研究	● 研究館藏陶瓷







項目

紐瓦克博物館

展覽設計

• 進行中國藝術或亞洲藝術之釋展工作

*為促進兩岸三地交流,本計劃將中國大陸、香港及台灣設定為三個地區。

以下機構將不會於 2024-25 計劃年度接待學人:

- 明尼阿波利斯藝術博物館
- 費城藝術博物館
- 大英博物館
- 皇家安大略博物館