



北山堂基金
Bei Shan Tang Foundation

北山堂文物修復研討會系列

吉光片羽

羽毛修復的藝術 與科學

ZOOM 線上研討會

國語及英語演講 | 雙語傳譯

香港/北京

2023年6月24日(六) 早上9時至下午1時

三藩市/洛杉磯

2023年6月23日(五) 晚上6時至10時

紐約

2023年6月23日(五) 晚上9時至翌日凌晨1時



銀鍍金葫蘆紋簪
清代
故宮博物院藏

主持人



許傑博士

舊金山亞洲藝術博物館
館長



雷勇博士

故宮博物院
文保科技部副主任

「北山堂文物修復研討會系列」邀請來自世界各地的修復專家及學者，分享文物保護方面的最新理論、研究和趨勢，促進對中國藝術及文物保護背後的文化、倫理和價值觀的理解。



報名及詳情

www.jsleefellowship.org

瀕危物種類古代藝術品的保護由於材質稀有、保護實踐開展困難、材質鑒定參照少、缺乏系統研究等多種原因，相關研究更需被重視和加強。

珍稀羽毛藝術品往往反映皇族貴胄的物質文化生活，加之其色彩科學基礎研究多樣，使得此類材質及其修復實踐在博物館展覽及公眾推廣的方面更具潛力。本次研討會希望透過探討包括點翠文物在內的羽毛修復及研究，鼓勵文物修復專家與博物館同業多加留意瀕危物種類古代藝術品的修復與保護。

研討會亦將探討文物修復與科學分析如何助力博物館員理解珍稀材質的跨文化生產、流通和消費，從而提高相關研究對學術界和公眾的影響力。

研討會流程

0900 歡迎及簡介

0910



Ellen PEARLSTEIN 教授 | 加利福尼亞大學洛杉磯分校 | 文物修復科
天然羽毛顏色的保護性和易逝性研究

0940



孔艷菊女士 | 故宮博物院 | 文保科技部研究館員
故宮博物院羽毛點翠的修復與保護

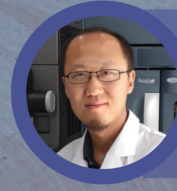
1010 休息

1015



Julia SYBALSKY 女士 | 美國自然史博物館 | 科學保護部修復師
美國自然史博物館的四年羽毛研究：羽毛清潔對保存之影響

1045



谷岸先生 | 故宮博物院 | 文保科技部研究館員
故宮博物院羽毛點翠的科學分析研究

1115 講者討論環節

1155 問答環節

1215 結語

報名及詳情
www.jsleefellowship.org

